



CNDM | DUELO ROMÁNTICO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

18-20.06.2021 | VI EDICIÓN ¡SOLO MÚSICA!

Palabras James Conlon

Presentación "Solo Música"

Madrid, 14 de abril de 2021 - Auditorio Nacional de Música

Buenos días a todos los asistentes a esta presentación de la sexta edición de "Solo Música". Quiero saludar al representante del INAEM, así como a Francisco Lorenzo, director del Centro Nacional de Difusión Musical, y agradecerles su invitación.

Es un honor participar como director musical de esta nueva edición de "Solo Música 2021".

Me alegro mucho de estar con vosotros aunque sea en este "formato" en diferido. Como sabéis, me encuentro en Los Ángeles y la diferencia horaria hace difícil una participación en directo, pero para mí era muy importante saludar a los organizadores de Solo Música y a los periodistas interesados en esta gran fiesta del Día de la Música. Una fiesta en la que tendré el privilegio de dirigir a 4 grandes orquestas españolas a lo largo de un fin de semana en el Auditorio Nacional de Música, en un maratón musical que espero ilusione al público igual que nos ilusiona a nosotros.

Quiero resaltar la importancia que tiene poder celebrar en estos tiempos un evento como "Solo Música". Mientras las salas de conciertos, auditorios y teatros están prácticamente cerradas en Estados Unidos y gran parte de Europa, resulta muy estimulante e inspirador el empeño de España en mantener la actividad cultural, conservar el contacto con el público y seguir celebrando música en directo con todas las medidas de seguridad necesarias. Conozco el concepto de #CulturaSegura desarrollado en España –donde he estado recientemente dirigiendo en La Coruña y Valladolid– y os felicito por ello.

Me gustaría también referirme al papel que ha jugado la música en este último año, como fiel compañera y fuente de inspiración. Con la música afrontamos los buenos y los malos momentos y también los de esperanza, como los que vivimos actualmente.

Queremos seguir celebrando la música y espero que podamos unirnos todos en Madrid los próximos días 18, 19 y 20 de junio.

Como sabéis, en "Solo Música 2021" tendré el placer de dirigir a 4 grandes orquestas españolas: la Orquesta Nacional de España; la Orquesta Sinfónica de



CNDM | DUELO ROMÁNTICO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

18-20.06.2021 | VI EDICIÓN ¡SOLO MÚSICA!

Galicia; la Orquesta Sinfónica de Castilla y León; y la Joven Orquesta Nacional de España.

El tema de "Solo Música 2021" es "Duelo Romántico", un vis a vis musical entre dos autores absolutamente icónicos de este periodo, Robert Schumann y Johannes Brahms, a través de sus sinfonías completas (4 cada uno). Un "duelo romántico" que también podría llamarse "juego de espejos", porque nos encontramos ante dos visiones distintas pero complementarias del Romanticismo, la obra de dos autores vinculados entre sí por una profunda amistad y admiración mutua y que escribieron algunas de las páginas más conmovedoras y brillantes de todo este periodo.

Para mí es muy especial dirigir simultáneamente estos dos ciclos sinfónicos de Schumann y Brahms. Trabajar en su música me hace reflexionar nuevamente sobre la trascendencia de su música, así como sobre su gran contribución al desarrollo de lo que conocemos hoy como la música clásica occidental. Desde mis años de estudiante en el Conservatorio, incluso antes, valorábamos el trabajo de Haydn, Mendelssohn, Mozart, Beethoven, Schubert y, por supuesto Schumann y Brahms como la Biblia, un texto necesario para el punto de partida de cualquier director sinfónico.

Interpretar estas 8 sinfonías es un reto para cualquier director; un tour de force entre la búsqueda de la perfección formal y la libertad creativa del romanticismo.

Van a ser muchas horas de música y de emociones en las que el público tendrá una oportunidad única de revivir un repertorio imprescindible que reúne algunas de las mejores y más bellas páginas musicales de la historia.

Quiero invitar a todos a disfrutar de la sexta edición de "Solo Música".

Agradezco la atención de todos vosotros. Hasta muy pronto, nos vemos en Madrid.